

Radio- und Online-Beiträge - Auswahl

Im Gespräch mit Hazel Brugger und Maren Kroymann Warum Satire kaum weiblich ist

«Satiriker erklären die Welt. Und von Frauen lässt man sich die Welt nur sehr ungern erklären.» Das sagt die Schauspielerin und Autorin Maren Kroymann. Dennoch hat sie als Polit-Satirikerin reussiert. Einzelne Videos von ihr erreichen im Internet über eine Million Klicks. Auch der Comedienne Hazel Brugger gelingt das mit ihren scharfen und schrägen Standups. Auch sie ist ganz oben angekommen und hat sich innert Kürze im ganzen deutschsprachigen Raum Respekt und zahllose Preise erspielt. Im Gespräch erörtern Hazel Brugger und Maren Kroymann, wie sie geworden sind was sie sind, und warum nicht mehr Frauen diesen Weg einzuschlagen wagen. Redaktion Barbara B. Peter

Passage SRF2Kultur (07.12.18)

<https://www.srf.ch/sendungen/passage/frauen-erklaeren-nicht-die-welt-warum-satire-kaum-weiblich-ist>



Nach der Aufzeichnung im Radio-Studio Zürich: Maren Kroymann, Barbara B. Peter, Hazel Brugger

Online-Portrait Maren Kroymann

<https://www.srf.ch/kultur/buehne/erfolgreiche-buehnenfrau-eleganz-mit-biss-die-deutsche-satirikerin-maren-kroymann>



Uta Köbernick gewinnt den «Cornichon» 2020

Aus Kultur Extras vom 03.03.2020.

Kultur >

Bühne >

«Cornichon» für Uta Köbernick

Ganz oben, aber nie von oben herab

Die deutsche Kabarettistin Uta Köbernick erhält den Schweizer Kabarettpreis «Cornichon» – als erste weibliche Solokünstlerin.

Barbara B. Peter

Dienstag, 03.03.2020, 17:59 Uhr



Dieser Artikel wurde 3-mal geteilt.

Sie wirkt zart, zerbrechlich gar. Aber dieser Eindruck hält nur, bis ihre Stimme erklingt – ausgestattet mit vielen Facetten und vor allem mit einer grossen Kraft. Das ist Uta Köbernick.

Online-Portrait Uta Köbernick

<https://www.srf.ch/kultur/buehne/cornichon-fuer-uta-koebernick-ganz-oben-aber-nie-von-oben-herab>

Die literarischen Nebenwirkungen einer Spurensuche im Emmental. Wie Pedro Lenz ein Stoff geschenkt wurde

Als die junge Argentinierin Malvina Soledad Bertschi ins Emmental fuhr, um mehr über ihre Schweizer Vorfahren in Erfahrung zu bringen, konnte sie nicht ahnen, dass sie damit indirekt Pedro Lenz zu seinem Stück «I bi meh aus eine» verhalf.



Das Emmental im Morgennebel. KEYSTONE

Mit «I bi meh aus eine» hat Pedro Lenz einem Mann aus dem Emmental ein literarisches Denkmal gesetzt, der im 19. Jahrhundert als Flüchtling die Schweiz verliess und in Argentinien als Begründer des Dorfes Romang in die Geschichte einging.

In «Passage» berichtet der Autor von seinen Recherchen und Begegnungen vor Ort. Und Malvina Soledad Bertschi, die junge Argentinierin, die Lenz durch die Suche nach ihren Schweizer Wurzeln im Emmental überhaupt auf die Spur von Theophil Romang alias Peter Wingeier gebracht hat, beschreibt ihr Verhältnis zur Schweiz und die Bemühungen, in Romang die schweizerische Kultur zu bewahren.

Passage SRF2Kultur (23.05.14)

<https://www.srf.ch/sendungen/passage/die-literarischen-nebenwirkungen-einer-spurensuche-im-emmental>

Till Reiners, Anny Hartmann, Sibylle und Michael Birkenmeier

Drei Generationen Satiriker*innen im Gespräch

Satire statt Nachrichten, was absurd klingt entwickelt sich zu einem Trend. Da das Publikum Kabarettist(innen) für glaubwürdiger hält als Journalist(innen) vertraut es ihnen mehr. Daraus ergeben sich ganz neue Verantwortungen für die Satiriker(innen).

Anny Hartmann ist studierte Volkswirtin und hat nebst der Politik auch die Wirtschaft und das Bankenwesen im Blick. Ihr aktuelles Programm trägt den Titel «Ist das Politik oder kann das weg?» Es verbindet messerscharfe Analysen unseres Systems mit tagesaktuellen Beobachtungen. Ihr Live-Publikum belohnt sie für aktives Mitarbeiten mit Schokolade.

Till Reiners hat bereits 26 Jahre jung angefangen politisches Kabarett zu machen. „Da bleibt uns nur die Wut hiess das erste Programm mit dem ihm sehr schnell der Durchbruch gelang. Das ist sechs Jahre her. Inzwischen ist er mit seinem zweiten Solo unterwegs, das er mit „Auktion Mensch betitelt hat.

Sibylle Birkenmeier und Michael Birkenmeier sind seit über 30 Jahren feste Größen nicht nur der Schweizer Kabarettlandschaft. Sie touren derzeit mit den Stücken „Freiheit Gleichheit Kopf ab! und mit „Moment mal! Ein satirischer Blick von jetzt auf gleich. Ihre Spezialität ist die lustvolle Kombination satirischer Schärfe und musikalischer Vielseitigkeit. Redaktion Barbara B. Peter

Passage SRF2Kultur 12.05.17

<https://www.srf.ch/play/radio/passage/audio/satire-ernst-nehmen--chancen-und-grenzen-von-satire-im-jahr-2017?id=a7d4d261-2f87-47ca-a313-f3f4e5fbceaa>



Hat Brüssel, Berlin oder Bern im Visier: die deutsche Polit-Kabarettistin Anny Hartmann.

MARC GETTMANN

Online-Portrait Anny Hartmann

<https://www.srf.ch/kultur/buehne/anny-hartmann-die-schlaue-mit-der-schokolade>